

Canti d'ombra
da Léopold Sédar Senghor.

Con Annalisa Sabattini e Alessandro Tampieri

Percussioni Diego Occhiali

Regia Francesca Migliore



Lettura di poesie africane accompagnate dai suoni delle percussioni dal vivo. Coinvolgente ed originale, lo spettacolo affronta il tema dell'esilio, mentre si fa strada verso la sognante terra africana e ne coglie l'essenza fino a scoprirne un'insospettabile e singolare familiarità.